

科目名		担当者氏名	授業形式	単位	開講時期
器楽実技		中村 礼子	実技	(通年で) 2	通年 (前期)
必修・選択	修了要件	選択必修			
	資格要件				
学習目標	幼児教育の現場に於いて必要とされる音楽を表現実施できるようになるために、楽器演奏を通して幼児音楽の実際を身につける(課題曲はAグレード)				
授 業 計 画					
回	項 目	授 業 内 容			
1	自由曲課題	自由曲、ピアノ演奏上の基礎的課題、各人の課題曲自由曲の決定と練習			
2	子ども曲教材(3~5才) 4月「チューリップ」「自由曲」	調号による音階の理解。8分音符・8分休符、4分音符、2分音符の理解及び演奏の実際と習得			
3	4月「きょうからお友達」「自由曲」	調号による音階の理解 8分音符と4分音符のバランス及び演奏の実際			
4	5月「先生とおともだち」「自由曲」	調子の理解 4分音符と16分音符・付点8分音符の理解、及び演奏の実際			
5	5月「こどもの日」「自由曲」	調子の理解 16分音符8分音符・付点8分音符との理解及び演奏の実際			
6	5月「あくしゅでこんにちは」「自由曲」	調子の理解 8分音符と4分音符によるリズムのバランス及び演奏の実際			
7	6月「とけいのうた」「自由曲」	調子の理解 4分音符、8分音符・8分休符・付点8分音符2分音符の理解及び演奏の実際			
8	6月「パパの顔」「自由曲」	調子の理解 4分音符・付点8分音符と16分音符の組み合わせによるリズム感及び演奏の実際			
9	7月「おんなはみんな」「自由曲」	調子の理解 付点8分音符のリズム感及び演奏の実際			
10	7月「ちょちょち」「自由曲」	調子の理解 4分音符と8分音符の正確な表現及び演奏の実際			
11	9月「きらきら星」「自由曲」	調子の理解 4分音符と8分音符の正確なリズム感 演奏の実際と習得			
12	9月「ゆびきりげんまん」「自由曲」	調子の理解 わらべうたのリズム感(1) 演奏の実際			
13	10月「あずき」「自由曲」	調子の理解 わらべうたによる初見及び演奏の実際を習得(2)			
14	10月「おうま」「自由曲」	調子の理解 4分音符と8分音符の初見及び演奏の実際を習得			
15	自由曲課題の実技試験	自由曲 ピアノ演奏上の基礎的課題と講評			
参 考 書	森田百合子・山本敬・秋山衡「幼児の音楽教育」教育芸術社 2000 自由プリント 編者ドレミ出版「名曲110選」ドレミ楽譜出版社 1997				
学習上の注意(自己学習、学外学習など)	出席状況、予習・復習の自己学習の平常の練習を重要とする。 童謡は毎回テスト形式で発表する。				
評価の方法と時期	前期終了日にピアノ実技試験を実施する。場所は、ピアノ個室。				