

科目名		担当者氏名	授業形式	単位	開講時期
器楽実技 I		中村 礼子	実技	1	1年前期
必修・選択	修了要件	必修			
	資格要件				
学習目標	幼児教育の現場に於いて必要とされる音楽を表現実施できるようになるために、楽器演奏能力を身につける。(課題曲はAグレード)				
授 業 計 画					
回	項 目	授 業 内 容			
1	自由曲課題	自由曲 ピアノ演奏上の基礎的課題 I			
2	各月の子ども曲の教材(3~5才) 4月「春の小川」	基本的な4分音符のリズムを平均的に正しく捉えることの習得			
3	4月 「春がきた」	4拍子の感覚を明確に捉える表現法の習得 左手の8分音符を粒をそろえてきれいな音色をねらった奏法の習得			
4	5月 「こいのぼり」	8分音符と4分音符の正しいリズム感の習得			
5	5月 「おかあさん」	シンコペーションのリズムのとり方の習得			
6	6月 「雨ふりくまの子」	付点8分音符と16分音符によるスキップのリズムの習得			
7	6月 「かたつむり」	付点8分音符と16分音符のリズムの感じ方			
8	7月 「たなばたさま」	左手和音の伴奏方法 ゆったりとした2拍子の演奏法の習得 右手の旋律の表現法の習得			
9	7月 「しゃぼんだま」	8分音符の演奏技術の習得			
10	8月 「水あそび」	スタカットの演奏法 8分音符、4分音符のバランス的演奏の習得			
11	9月 「うんどうかい」	伴奏法の習得			
12	10月 「ハッピーバースデー」	前奏のアルペジオによる奏法の習得			
13	10月 「メリーさんのひつじ」	スキップによる付点8分音符と16分音符の奏法の習得 転調による奏法の習得			
14	自由曲課題	自由曲 ピアノ演奏上の基礎的課題 II			
15	自由課題及び実技試験	自由曲 ピアノ演奏上の基礎的課題 III			
参 考 書	森田百合子・山本敬・秋山衡「幼児の音楽教育」教育芸術社 2000 自由曲一プリント 「名曲110選」ドレミ楽譜出版社				
学習上の注意(自己学習、学外学習など)	出席状況、平常の練習が重要 童謡の歌い弾きは毎回テスト形式で実施する。				
評価の方法と時期	前期最終授業日にピアノ実技試験を実施する。 場所はピアノ個室。				