

科目名		担当者氏名	授業形式	単位	開講時期
保育内容 身体表現		古木 竜太	演習	1	前期
必修・選択	卒業要件	選択			
	資格要件	幼稚園教諭二種免許必修 保育士資格必修			
学習目標	身体表現において、保育者が子どもの様々な表現を引き出すためには、保育者自身が固定観念に捉われることのない、豊かな感性を磨いていく必要がある。そこで、本科目では自らの体験を通して身体表現活動の楽しさを味わいながら、互いの個性や表現を認め合う態度を養い、自由な発想やイメージにより身体で表現できる技能を身につける。				
授 業 計 画					
回	項 目	授 業 内 容			
1	幼児期における身体活動の意義	幼稚園教育要領、保育所保育指針に基づいた幼児期における身体、活動の意義			
2	ふんわり・ひらひら舞うからだ	柔らかい、流れるような身体の使い方			
3	あっちだ！こっちだ！忙しいからだ	動く・止まるなどメリハリのある動きやイメージによる表現			
4	シュルシュルしぼむ さみしいからだ	身体を極限まで伸ばす・縮める動きやイメージによる表現			
5	パチパチ・ドッカーン 弾けるからだ	ダイナミックな動きやイメージを主題とした表現			
6	ぐるぐる・クルクル ゆかいなからだ	捻じる・回る動きやイメージを主題とした表現			
7	いろいろな からだ	既習の動きをつなげた小作品の創作			
8	小作品発表（1）	創作した小作品の発表（実技試験）			
9	小作品発表（2）	創作した小作品の発表（実技試験）			
10	リズム遊びを楽しもう	音楽に合わせてリズムカルに身体を動かす楽しさの体験			
11	用具を用いた表現活動	保育教材を用いた身体表現活動への展開方法			
12	「手遊び」から「からだ遊び」へ	身体の部分的な運動から全身運動へ発展させる表現法			
13	表現遊びを楽しもう	連想したイメージを題材とした即興的な表現			
14	最終発表会に向けて（1）	作品創作、リハーサル			
15	最終発表会に向けて（2）	作品発表			
参 考 書	『身体表現』の学習（荒木恵美子、磯島紘子、井上邦江編著．遊戯社．2003年再版） 「こどもと教師とでひろく表現の世界」（松本千代栄編著．大修館書店．1993年3版）				
学習上の注意（自己学習、学外学習など）	毎回の授業では筆記用具持参。 体操服、指定の上履き（裸足が望ましい）で受講すること。				
評価の方法と時期	出席状況（30%）、毎時および最終発表会の学習態度（10%）、中間実技試験（60%）により評価を行う。				