

科目名		担当者氏名	授業形式	単位	開講時期
声楽・音楽理論		宮本 智子	演習	1	前期
必修・選択	卒業要件	選択			
	資格要件	保育士資格選択必修			
学習目標	幼児教育者として、発達段階に応じた音楽指導ができるようになるために、よりよい発声法と歌唱法及び基礎理論を習得する。				
授 業 計 画					
回	項 目	授 業 内 容			
1	よりよい発声の理論と実践	<ul style="list-style-type: none"> ・よりよい発声のための基礎を身につけ、実践での習得 ・練習曲 さくらさくら 			
2	楽譜の書き方 (1) 春の歌	<ul style="list-style-type: none"> ・譜表と音名の識別、リズム打ち ・コールユーブンゲン (二度音程) どこかで春が、めだかの学校 他 			
3	楽譜の書き方 (2) 春の歌	<ul style="list-style-type: none"> ・音部記号と音符、休符の長さの識別、リズム打ち ・コールユーブンゲン (三度音程) チューリップ、うれしいひな祭り 他 			
4	楽譜の書き方 (3) 夏の歌	<ul style="list-style-type: none"> ・拍子の種類について、リズム打ち ・コールユーブンゲン (四度音程) とけいのうた、たなばたさま 他 			
5	音程について 夏の歌	<ul style="list-style-type: none"> ・和音の基礎となる一度から三度までの音程、リズム打ち ・コールユーブンゲン (五度音程) アイスcreamのうた、夏の思い出 他 			
6	音程について 秋の歌	<ul style="list-style-type: none"> ・四度から七度までの音程を学び音程関係図の理解 リズム打ち ・コールユーブンゲン (六度音程) まっかな秋、赤とんぼ 他 			
7	音階と調子について (長調) 秋の歌	<ul style="list-style-type: none"> ・調子記号のつけ方とその長音階について リズム打ち ・コールユーブンゲン (七度音程) もみじ、小さい秋みつけた 他 			
8	音階と調子について (短調) 冬の歌	<ul style="list-style-type: none"> ・前回到引き続き、短音階について ・コンコーネ No.1 新曲 あわてんぼうのサンタクロース、お正月 他 			
9	和音について (1) 冬の歌	<ul style="list-style-type: none"> ・和音の種類と主要三和音について ・コンコーネ No.2 新曲 ゆきのペンキやさん、こぎつね 他 			
10	和音について (2) 動物の歌	<ul style="list-style-type: none"> ・前回で学んだ主要三和音について ・コンコーネ No.3 新曲 アイアイ、犬のおまわりさん 他 			
11	コードネームについて 食べ物の歌	<ul style="list-style-type: none"> ・前回で学んだ和音のコードネームでの表し方と呼び方について ・コンコーネ No.4 ふしぎなポケット、とんでったバナナ 他 			
12	合唱によるハーモニーを味わう	<ul style="list-style-type: none"> ・これまで学んだ発声法を生かし二部合唱によるハーモニーの体感 ・翼をください 他 			
13	ビデオ鑑賞	実際にプロの演奏を聞くことにより、体を使った発声に対する認識と豊かな感性の習得			
14	理論小テスト 発表のための準備	これまで学んだ理論の小テストを行い、理解度の確認 歌の発表のための伴奏合わせ等			
15	発表	これまでの成果を生かし、皆の前で一人ずつ歌を発表 (講評)			
参 考 書	森田百合子 他「声楽教本」(小学校課程・幼稚園課程・保育士課程)用 教育芸術社 2000 音楽之友社編 「子どもとたのしむ童謡カレンダー Vol. 1、 Vol. 2」 音楽之友社 2008 音楽教育研究協会「幼児の音楽教育」 音楽教育研究協会 2009 課題プリント、いもとうこ「子どもとお母さんのための童謡」 講談社 2006				
学習上の注意 (自己学習、学外学習など)	<ul style="list-style-type: none"> ・五線紙ノートを用意する。 ・復習を十分に行って、次の授業に臨むこと。 				
評価の方法と時期	実技試験に加え、課題レポート、出席状況と授業態度で総合的に評価する。				