

科目名		担当者氏名	授業形式	単位	開講時期
器楽Ⅰ		中村礼子・宮本智子・田中功一 根岸恭子・平峯章生・山田真澄 越智光輝・渡邊公実子	演習	(通年で) 2	通年 (後期)
必修・選択	卒業要件	選択			
	資格要件	幼稚園教諭二種免許必修 保育士資格必修			
学習目標	<p>ピアノ実技と弾き歌いは、保育者の音楽活動にとって必須である。 器楽Ⅰの受講により、ピアノ実技では、Aグループは楽曲の構造を理解した表現、Bグループは楽曲の基本的な表現、Cグループは基礎技能を身につける。また、童謡弾き歌いでは、ピアノ伴奏をしながら童謡が歌えるようになる。 ABC各グループ別の目標を設定し、ピアノ曲の実技では個別指導によるピアノ演奏能力の習得、童謡曲の弾き歌いではグループレッスンでの相互学習による伴奏能力を習得する。</p>				
授 業 計 画					
回	項 目	授 業 内 容			
16	Burgmuller No. 3～	<p>課題曲 (弾き歌い曲)</p> <p>⑥手をたたきましょう ⑦ぞうさん ⑧とんぼのめがね ⑨ありさんのお話 ⑩どんぐりころころ ⑪おつかいありさん ⑫やぎさんゆうびん ⑬思い出のアルバム ⑭森のくまさん ⑮あわてんぼうのサンタクロース ⑯大きな古時計 ⑰犬のおまわりさん</p> <p>※ 原則として、歌いながら暗譜で演奏 ※ ⑥～⑰中7曲必修 (前期を含む)</p> <p>ピアノ曲の実技と課題曲の弾き歌いを毎週交互に実施 ピアノ曲と課題曲の学習順序は担当教官が決定</p>			
17	弾き歌い曲 ⑩				
18	ピアノ曲の基礎的演奏				
19	弾き歌い曲 ⑪				
20	ピアノ曲の着実な演奏				
21	弾き歌い曲 ⑫				
22	Burgmuller No. 10～				
23	弾き歌い曲 ⑬				
24	ピアノ曲の基礎的演奏				
25	弾き歌い曲 ⑭				
26	ピアノ曲の着実な演奏				
27	弾き歌い曲 ⑮				
28	ピアノ曲の発展的演奏				
29	弾き歌い曲 ⑯ ⑰				
30	ピアノ曲の実技成果発表	ピアノ曲の実技演奏 (ノーカット リピートなし)			
A B Cグループの編成とピアノ曲の実技内容					
A	構造を理解した表現: ソナタⅠ巻Ⅱ巻 ソナチネⅠ巻Ⅱ巻(Ⅰ巻No.7 No.9から開始)				
B	基本的な表現: ブルクミュラー (No.3 6 10 14 15 23 25)				
C	基礎技能: バイエル (No.72 76 78 80 82 89 96 98 99 100 102 104)				
参 考 書	<p>「子どもとたのしむ童謡カレンダー」 Vol.1 及び Vol.2 音楽之友社 2010 「幼児教育・保育者養成のための幼児の音楽教育」 音楽教育研究協会 2010 使用楽譜: 全音楽譜出版社</p>				
学習上の注意 (自己学習、学外学習など)	童謡は隔週で暗譜による実技試験を実施 実技は正課外の学習量の確保が重要 掲載曲はeラーニングで視聴可能 自己学習(学外学習)を重視				
評価の方法と時期	後期最終日にピアノ実技演奏を実施 童謡は隔週で試験 必修曲12曲未満(後期含)は1曲について1点を後期ピアノ曲の試験の素点から減点 ⑥～⑰より7曲合格が必要 (前期を含む) 原則として暗譜演奏				