

科目名		担当者氏名	授業形式	単位	開講時期
器楽実技		中村 礼子	実技	(通年で) 2	通年 (後期)
必修・選択	修了要件	選択必修			
	資格要件				
学習目標	前期に引き続き、ピアノ楽器の基礎から応用まで、また、初見演奏上の技術を高めるために特に、童謡曲を通して現場での活動に役立たせるための音楽的能力を身につける。(課題曲はAグレード)				
授 業 計 画					
回	項 目	授 業 内 容			
1	自由曲課題	各人の自由曲決定と練習 自由曲のピアノ演奏法を習得			
2	こども曲教材(3～5才) 11月「ひとりきたふたりきた」「自由曲」	わらべうたのリズム感の演奏法を習得			
3	11月「かごめかごめ」「自由曲」	わらべうたにおけるの伴奏法の練習			
4	12月「もちつき」「自由曲」	8分音符と16分音符の正しい演奏法の習得			
5	12月「汽車ポッポ」「自由曲」	8分音符と8分休符、4分音符の基礎 正確なリズムによる演奏法			
6	1月「10人のインディアン」「自由曲」	左手伴奏の2分音符、4分音符と8分音符の組み合わせによる演奏法			
7	1月「なきみそこみそ」「自由曲」	リズム打ちによる音符理解及び演奏法の習得			
8	1月「朝いちばんはやいのは」「自由曲」	調子による理解 付点8分音符の正しいリズム感演奏法			
9	2月「楽しいね」「自由曲」	調子による理解 付点8分音符によるリズム感 臨時記号の理解による演奏法			
10	2月「みみずが三匹」「自由曲」	付点8分音符と4分音符による初見 その演奏法の習得			
11	2月「一本はし」「自由曲」	16分音符と8分音符の組合せによる初見 理解と演奏			
12	3月「大きなくりの木の下で」「自由曲」	4分音符と8分音符の復習 その理解と演奏法			
13	3月「せっけんさん」「自由曲」	装飾音符の入った演奏法の習得			
14	学芸会用音楽発表会のための曲 「エーデルワイス」	3拍子のワルツの拍子にのせての伴奏演奏法			
15	自由曲課題の実技試験	自由曲 ピアノ演奏上の応用的課題の講評			
参 考 書	森田百合子・山本敬・秋山衡「幼児の音楽教育」教育芸術社 2000 自由プリント 編者ドレミ出版「名曲110選」ドレミ楽譜出版社 1997				
学習上の注意(自己学習、学外学習など)	出席状況、予習・復習の自己学習の平常の練習を重要とする。 童謡は毎回テスト形式で発表する。				
評価の方法と時期	後期終了日にピアノ実技試験を実施する。 場所はピアノ個室。				