

科目名		担当者氏名	授業形式	単位	開講時期
器楽実技Ⅱ		中村 礼子	実技	1	1年後期
必修・選択	修了要件	選択			
	資格要件				
学習目標	前期にひき続き、ピアノの基礎から応用に至る演奏上の技術を高めるために、童謡曲を通して、現場での活動に役立たせるための音楽的能力を身につける。(課題曲はAグレード)				
授 業 計 画					
回	項 目	授 業 内 容			
1	自由曲課題	自由曲 ピアノ演奏法 各人の自由曲決定と練習			
2	各月の子ども曲の教材(3~5才) 11月「もみじ」「自由曲」	8分音符のリズムを揃える方法の習得			
3	11月 「たきび」「自由曲」	左手の伴奏形による演奏法の習得			
4	12月 「ゆきのペンキや」「自由曲」	2拍子によって表現する演奏法の習得			
5	12月 「ジングルベル」「自由曲」	8分休符の感じ方表現法の練習 付点8分音符のリズム感の習得			
6	1月 「お正月」「自由曲」	2部音符と4分音符 8分音符のバランスをとる演奏法の習得			
7	1月 「たこの歌」「自由曲」	付点4分音符の感じ方、8分音符を正確に捉える練習			
8	1月 「あの町この町」「自由曲」	2拍子のリズムにのる演奏法の習得			
9	2月 「豆まき」「自由曲」	ニ長調の調子の感じ方と8分音符4分音符のバランスその表現方法の習得			
10	2月 「ぞうさん」「自由曲」	前奏の表現法の習得			
11	2月 「数字のうた」「自由曲」	付点8分音符と16分音符のリズム感の習得			
12	3月 「春よこい」「自由曲」	軽快な明るいリズム感の表現法の習得			
13	3月 「一年生になったら」「自由曲」	楽しく躍動的に弾く表現の技術の習得			
14	幼児の運動に効果的なマーチ 「子犬のマーチ」「自由曲」	軽快なリズムの習得 正しい付点8分音符の捉え方の習得			
15	自由曲課第の実技試験	自由曲 ピアノ演奏上の応用的課題講評			
参 考 書	森田百合子・山本敬・秋山衡「幼児の音楽教育」教育芸術者 2000 自由曲ープリント 編者ドレミ楽譜出版社「名曲110選」ドレミ楽譜出版社1997				
学習上の注意(自己学習、学外学習など)	出席状況 予習復習の自己学習の平常の練習を重要とする 童謡は毎回テスト形式で発表する。				
評価の方法と時期	後期終了日にピアノ実技試験を実施する。 場所はピアノ個室。				