

科目名		担当者氏名	授業形式	単位	開講時期
保育内容 身体表現		古木 竜太	演習	1	前期
必修・選択	卒業要件	選択			
	資格要件	幼稚園教諭二種免許必修 保育士資格必修			
学習目標	自らの体験を通して身体表現活動の楽しさを味わいながら、互いの個性や表現を認め合う態度を養い、自由な発想やイメージにより身体で表現できる技能を身につける。				
授 業 計 画					
回	項 目	授 業 内 容			
1	幼児期における身体活動の意義	幼稚園教育要領、保育所保育指針に基づいた幼児期における身体活動の意義			
2	ふんわり・ひらひら舞うからだ	柔らかい、流れるような身体の使い方			
3	あっちだ！こっちだ！ 忙しいからだ	動く・止まるなどメリハリのある動きやイメージによる表現			
4	シュルシュルしばむ さみしいからだ	身体を極限まで伸ばす・縮める動きやイメージによる表現			
5	パチパチ・ドッカーン 弾けるからだ	ダイナミックな動きやイメージを主題とした表現			
6	ぐるぐる・クルクル ゆかいなからだ	捻じる・回る動きやイメージを主題とした表現			
7	いろいろな からだ	既習の動きをつなげた小作品の創作			
8	小作品発表（1）	創作した小作品の発表（実技試験）			
9	小作品発表（2）	創作した小作品の発表（実技試験）			
10	リズム遊びを楽しもう	音楽に合わせてリズムカルに身体を動かす楽しさの体験			
11	用具を用いた表現活動	保育教材を用いた身体表現活動への展開方法			
12	「手遊び」から「からだ遊び」へ	身体の部分的な運動から全身運動へ発展させる表現法			
13	表現遊びを楽しもう	連想したイメージを題材とした即興的な表現			
14	最終発表会に向けて（1）	作品創作、リハーサル			
15	最終発表会に向けて（2）	作品発表			
参 考 書	『身体表現』の学習（荒木恵美子、磯島紘子、井上邦江編著．遊戯社．2003年再版） 「こどもと教師とでひらく表現の世界」（松本千代栄編著．大修館書店．1993年3版）				
学習上の注意（自己学習、学外学習など）	毎回の授業では筆記用具持参。 体操服、指定の上履き（裸足が望ましい）で受講すること。				
評価の方法と時期	出席状況（30%）、毎時および最終発表会の学習態度（10%）、中間実技試験（60%）により評価を行う。				