

科目名		担当者氏名	授業形式	単位	開講時期				
器楽Ⅱ		中村礼子・宮本智子・田中功一 根岸恭子・平峯章生・山田真澄	演習	(通年で) 2	通年 (後期)				
必修・選択	卒業要件	選択							
	資格要件	幼稚園教諭二種免許選択 保育士資格選択必修							
学習目標	<p>ピアノ実技と弾き歌いは、保育者の音楽活動にとって必須である。</p> <p>器楽Ⅱの受講により、ピアノ実技では、Aグループは楽曲の構造を理解した発展的表現、Bグループは楽曲の豊かな表現、Cグループは基礎をベースとした楽曲表現の力を身につける。</p> <p>また、童謡弾き歌いでは、ピアノ伴奏をしながら童謡が表情豊かに歌えるようになる。</p> <p>A B C各グループ別の目標を設定し、ピアノ曲の実技では個別指導によるピアノ演奏能力の習得、童謡曲の弾き歌いではグループレッスンでの相互学習による伴奏能力を習得する</p>								
授 業 計 画									
回	項 目	授 業 内 容							
16	弾き歌い曲 ⑧ ⑨	<p>課題曲 (弾き歌い曲)</p> <p>①まっかな秋 ②ジングルベル</p> <p>③アイアイ ④うれしいひなまつり</p> <p>⑤めだかの学校 ⑥ふしぎなポケット</p> <p>⑦時計のうた ⑧お正月</p> <p>⑨たなばたさま ⑩おかあさん</p> <p>⑪チューリップ ⑫イルカはザンブラコ</p> <p>⑬あめふりくまのこ ⑭くつがなる</p> <p>⑮山の音楽家 ⑯おばけなんてないさ</p> <p>※ 歌いながら暗譜で演奏</p> <p>課題曲 (マーチ)</p> <p>7 10 11 6 12 16 17 18 22</p> <p>ピアノ曲の実技と課題曲(弾き歌い曲 マーチ)を毎週交互に実施 ピアノ曲と課題曲の学習順序は担当教官が決定</p> <p>ピアノ曲の実技演奏 (ノーカット、リピートなしを原則とする)</p>							
17	Sonatine I 巻～								
18	弾き歌い曲 ⑩								
19	ピアノ曲の基礎的演奏								
20	弾き歌い曲 ⑪ ⑫								
21	ピアノ曲の着実な演奏								
22	弾き歌い曲 ⑬								
23	Sonatine II 巻～								
24	弾き歌い曲 ⑭								
25	ピアノ曲の基礎的演奏								
26	弾き歌い曲 ⑮								
27	ピアノ曲の着実な演奏								
28	弾き歌い曲 ⑯								
29	ピアノ曲の発展的演奏								
30	ピアノ曲の実技成果発表								
A B Cグループの編成およびピアノ曲の実技内容とマーチの実技内容						マーチ			
A	構造を理解した表現： ソナタ I 巻 II 巻 ソナチネ I 巻 II 巻 (I 巻 No. 7 から開始)					17 18 22			
B	豊かな表現： ブルクミュラー (No. 14 15 23 25)					6 12 16			
C	基礎をベースとした表現： ブルクミュラー (No. 3 6 10)					7 10 11			
参 考 書	<p>「子どもとたのしむ童謡カレンダー」 Vol.1 及び Vol.2 音楽之友社 2009</p> <p>「幼児教育・保育者養成のための幼児の音楽教育」 音楽教育研究協会 2009</p> <p>「マーチ アルバム」 音楽之友社 2009</p> <p>使用楽譜：全音楽譜出版社</p>								
学習上の注意 (自己学習、学外学習など)	<p>童謡は隔週で暗譜による実技試験を実施 実技は正課外の学習量の確保が重要</p> <p>掲載曲はeラーニングで視聴可能 自己学習(学外学習)を重視</p>								
評価の方法と時期	<p>最終日にピアノ実技演奏を実施 童謡は隔週で試験 必修曲8曲未満 (童謡・マーチ) は1曲について1点を後期ピアノ曲の実技試験の素点から減点</p> <p>①～⑯より5曲合格およびマーチ3曲合格が必要 (前期を含む)</p>								