

科目名		担当者氏名	授業形式	単位	開講時期
器楽 I		中村礼子・宮本智子・田中功一 根岸恭子・平峯章生・山田真澄	演習	(通年で) 2	通年 (前期)
必修・選択	卒業要件	選択			
	資格要件	幼稚園教諭二種免許必修 保育士資格必修			
学習目標	<p>ピアノ実技と弾き歌いは、保育者の音楽活動にとって必須である。 ピアノ実技では、Aグループは楽曲の構造を理解した表現、Bグループは楽曲の基本的な表現、Cグループは基礎技能を身につける。また、童謡弾き歌いでは、ピアノ伴奏をしながら童謡が歌えるようになる。 ABC各グループ別の目標を設定し、ピアノ曲の実技では個別指導によるピアノ演奏能力の習得、童謡曲の弾き歌いではグループレッスンでの相互学習による伴奏能力を習得する。</p>				
授 業 計 画					
回	項 目	授 業 内 容			
1	ピアノ曲の演奏 課題曲の弾き歌い	グループ別学習内容説明 受講グループ決定 学習曲決定 練習方法			
2	挨拶曲 ① ⑤	2回～7回(4月～5月)の課題 課題曲(挨拶曲): ①おはようのうた ②おはよう ③おかえりのうた ④さよならのうた ⑤おべんとう(①～⑤必修) ※暗譜で演奏 歌いながら演奏			
3	Beyer72番～				
4	挨拶曲 ② ③				
5	Beyer82番～				
6	挨拶曲 ④				
7	Beyer等ピアノ曲	ピアノ曲の実技と課題曲の弾き歌いを毎週交互に実施 ピアノ曲と課題曲の学習順序は担当教官が決定			
8	弾き歌い曲 ⑥	8回～14回(6月～7月)の課題 課題曲(弾き歌い曲): ⑥手をたたきましょう ⑦ぞうさん ⑧とんぼのめがね ⑨ありさんのお話 ⑩どんぐりころころ ⑪おつかいありさん ⑫やぎさんゆうびん ⑬思い出のアルバム ⑭森のくまさん ⑮あわてんぼうのサンタクロース ⑯大きな古時計 ⑰犬のおまわりさん ※⑥以降は歌いながら暗譜で演奏			
9	ピアノ曲の奏法				
10	弾き歌い曲 ⑦				
11	ピアノ曲の基礎的演奏				
12	弾き歌い曲 ⑧				
13	ピアノ曲の着実な演奏				
14	弾き歌い曲 ⑨				
15	ピアノ曲の実技成果発表	ピアノ曲の実技演奏(ノーカット リピートなし)			
A B Cグループの編成とピアノ曲の実技内容					
A	構造を理解した表現: ソナタ I 卷 II 卷 ソナチネ I 卷 II 卷(I 卷 No.7 No.9 から開始)				
B	基本的な表現: ブルクミュラー (No.3 6 10 14 15 23 25)				
C	基礎技能: バイエル (No.72 76 78 80 82 89 96 98 99 100 102 104)				
参 考 書	「子どもとたのしむ童謡カレンダー」 Vol.1 及び Vol.2 音楽之友社 2010 「幼児教育・保育者養成のための幼児の音楽教育」 音楽教育研究協会 2010 使用楽譜: 全音楽譜出版社				
学習上の注意(自己学習、学外学習など)	童謡は隔週で暗譜による実技試験を実施 実技は正課外の学習量の確保が重要 掲載曲はeラーニングで視聴可能 自己学習(学外学習)を重視				
評価の方法と時期	前期最終日にピアノ実技演奏を実施 童謡は隔週で試験 必修曲 12 曲未満(後期含)は1曲について1点を後期ピアノ曲の試験の素点から減点 ①～⑤の全部の合格および⑥～⑰より7曲合格が必要(後期を含む) 暗譜演奏				