

科目名		担当者氏名	授業形式	単位	開講時期
保育内容 身体表現Ⅰ		古木 竜太	実技	1	前期
必修・選択	卒業要件	必修			
	資格要件	幼稚園教諭2種免許必修 保育士資格必修			
学習目標	<p>保育現場で実践できる身体表現技能を身につけるため、下記目標の達成を目指す。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自らの体験を通して身体表現活動の楽しさを味わい、技能向上を目指す。 2. 保育活動の視点から、身体表現活動への展開方法について学ぶ。 3. 幼児の感性・創造性を尊重し、共感できる態度を身につける。 				
授 業 計 画					
回	項 目	授 業 内 容			
1	幼児期における身体活動の意義	幼稚園教育要領、保育所保育指針をもとに、幼児期における身体活動の意義について考える			
2	ふんわり・ひらひら舞うからだ	柔らかい、流れるような身体の使い方			
3	あっちだ！こっちだ！ 忙しいからだ	動く・止まるなどメリハリのある動きやイメージによる表現			
4	シュルシュルしばむ さみしいからだ	身体を極限まで伸ばす・縮める動きやイメージによる表現			
5	パチパチ・ドッカーン 弾けるからだ	ダイナミックな動きやイメージを主題とした表現			
6	ぐるぐる・クルクル ゆかいなからだ	捻じる・回る動きやイメージを主題とした表現			
7	いろいろな からだ	既習の動きをつなげた小作品の創作			
8	小作品発表 1	創作した小作品の発表			
9	小作品発表 2	創作した小作品の発表			
10	リズム遊びを楽しもう	音楽に合わせてリズムカルに身体を動かす楽しさの体験			
11	用具を用いた表現活動	保育教材を用いた身体表現活動への展開方法			
12	「手遊び」から「からだ遊び」へ	身体の部分的な運動から全身運動へ発展させる表現法			
13	表現遊びを楽しもう	連想したイメージを題材とした即興的な表現			
14	最終発表会に向けて 1	作品創作、リハーサル			
15	最終発表会に向けて 2	作品発表			
参 考 書	<p>『身体表現』の学習(荒木恵美子、磯島紘子、井上邦江編著. 遊戯社. 2003年再版)</p> <p>「こどもと教師とでひらく表現の世界」(松本千代栄編著. 大修館書店. 1993年3版)</p>				
学習上の注意(自己学習、学外学習など)	<p>毎回の授業では筆記用具持参。</p> <p>体操服、指定の上履き(裸足が望ましい)で受講すること。</p>				
評価の方法と時期	授業中の態度及び出席状況、実技試験(授業中盤)により評価を行う。				