

科目名		担当者氏名	授業形式	単位	開講時期
オペレッタ		塚越弘之・宮本智子 古木竜太	演習	1	前期
必修・選択	卒業要件				
	資格要件				
学習目標	総合表現活動であるオペレッタにより音楽表現、造形表現、身体表現の技能を養い、幼児の表現活動をスムーズに援助する指導技術を身につける。また、皆で協力してオペレッタを作り上げるといった目標を達成する喜びを味わう。				
授 業 計 画					
回	項 目	授 業 内 容			
1	総合表現活動としてのオペレッタとは (1)	参考に前年度までのビデオ観賞 オペレッタの演目、配役、台本の決定			
2	総合表現活動のためのオペレッタとは (2)	音楽の効果的活用法、身体表現、舞台効果、台本作成			
3	オペレッタのオリジナル台本の作成 (1)	曲付け、効果音、舞台装置のデザイン			
4	オペレッタのオリジナル台本の作成 (2)	曲付け、振付け、効果音、衣装のデザイン			
5	音楽表現の習得 (1)	歌唱と台詞あわせの練習 (留意点と実践)			
6	音楽表現の習得 (2)	歌唱と台詞あわせの練習 (留意点と実践)			
7	身体表現の習得 (1)	振り付けと演技の練習 (留意点と実践)			
8	身体表現の習得 (2)	振り付けと演技の練習 (留意点と実践)			
9	造形表現の実践 (1)	舞台 (大道具、小道具) 衣装等の製作 (留意点と実践)			
10	造形表現の実践 (2)	舞台 (大道具、小道具) 衣装等の製作 (留意点と実践)			
11	通し稽古 (1)	通し稽古による演技力向上 (全体と部分の調整)			
12	通し稽古 (2)	通し稽古による演技力向上 (全体と部分の調整)			
13	舞台稽古・合評 (1)	舞台設置・通し稽古・各グループごとの批評。			
14	舞台稽古・合評 (2)	舞台設置・通し稽古・各グループごとの批評。			
15	発表会 (五峯祭でも自主発表を予定)	特設舞台で発表会を行う。出演した作品をビデオ化する。 反省点を見出し、今後の現場の指導に生かす。			
参 考 書 等	台本プリント、過去の作品ビデオ。				
学習上の注意 (自己学習、学外学習など)	動きやすい、作業し易い服装。時間不足の場合は各自の自主的な努力で補う。				
評価の方法と時期	出席状況、授業中の態度、成果の発表状況、レポートを総合的に評価する。				